

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIU' BELLE CASE DEL MONDO

NUOVI INTERNI A:

IBIZA, MALINDI, MIAMI,
SANTA MARGHERITA
LIGURE, FORTE DEI
MARMI, PONZA, MILANO,
IN COSTA SMERALDA
E IN SABINA

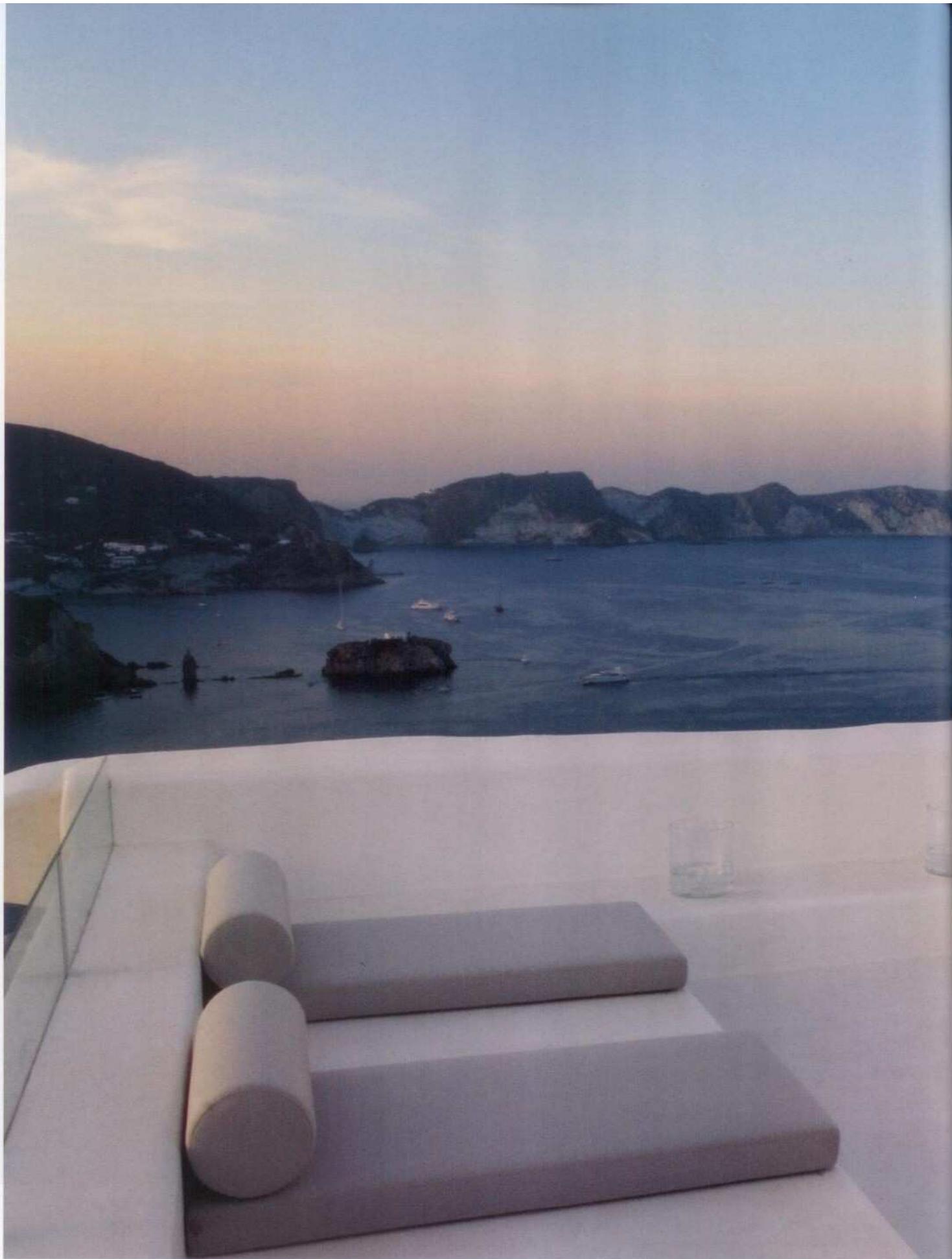
FABRIZIO PLESSI: MAGIE D'ARTE A VENEZIA



La Calda
Estate!

CASE INSOLITE E ACCOGLIENTI **PER VIVERE UN SOGNO**





La terrazza al livello superiore della casa, con vista sull'isola e sul mare. I divani in muratura sono stati rifiniti con resina bianca e resi accoglienti da materassi

BIANCO SULL'ISOLA

A PONZA, UNA CANDIDA
DIMORA AFFACCIATA SUL MARE

PROGETTO DI GIULIA BERTOLA E MICHELE SIROLLI
TESTO DI SARA LUCCI - FOTOGRAFIE DI MARINA PAPA



e cuscini realizzati in tela nautica.





Nella piccola costruzione, isolata dalle altre stanze, è stata realizzata la cucina. Sul fondo, la terrazza che unisce i vari ambienti, arredata con un tavolo in muratura, rifinito in resina bianca, e sedie *Pip-e* di Philippe Starck per Driade. QUI A SINISTRA: nella zona giorno spicca una scala rifinita in resina bianca. Intorno al tavolo, sedie *Fellini* di Coro. Tende in lino di Bisson Bruneel. PAGINA PRECEDENTE: nel soggiorno, divano disegnato da Studio Cerri per Poltrona Frau. In primo piano, una nassa da pesca sospesa è diventata una lampada. In fondo, tavolini in ceramica di Jaime Hayón; tappeto in filato *Rope* di Paola Lenti.



L'isola di Ponza, conosciuta per la natura aspra e a tratti selvaggia, incanta con le sue coste frastagliate, le insenature e le cale scolpite. In ogni angolo si possono contemplare vedute suggestive, tra trionfi di fiori, piante e sculture di roccia che, "lavorata" dal mare e dal vento, assume forme particolari. Solo piccole architetture arroccate interrompono la continuità del paesaggio che si ammira arrivando dal Circeo, che inquadra il Monte Guardia per poi concludersi con archi e grotte che si susseguono fino al mare.

Un'atmosfera calma e silenziosa circonda la residenza progettata sull'isola dagli architetti Giulia Bertola e Michele Sirolli. L'antica struttura, tipica delle abitazioni isolane, costituita da una sequenza di ambienti voltati a cupola, è stata ridisegnata e

pensata in chiave moderna inserendo elementi innovativi e tecnologici. Gli architetti hanno dato vita a eleganti suite per accogliere i proprietari e i loro amici, mentre la cucina è stata ricavata in un altro spazio esterno, preesistente, che è diventato protagonista dell'abitazione, ideale luogo di incontro e di conversazione soprattutto nelle serate estive. Anche la terrazza, che fiancheggia tutta la struttura, è stata valorizzata trasformandola in un prolungamento della casa che ha come sfondo il paesaggio del porto di Ponza. Le aree esterne, arredate con la stessa cura degli interni, continuano lo stile decorativo della dimora, caratterizzato da pochi elementi di design; la zona situata al livello inferiore, dove si aprono le camere, che collega la cucina con il volume princi-



IN ALTO: dalla terrazza, una suggestiva veduta del porto al tramonto.
 A SINISTRA: la cucina, con arredi in corian di Boffi. Pavimento di cementine fatte a mano, a disegno geometrico. In fondo, pouf di Paola Lenti.
 SOPRA A DESTRA: nella camera, letto rivestito di tessuto tecnico Elitis. Lampada *Tolomeo* disegnata da Michele De Lucchi e Giancarlo Fassina per Artemide. Giara in copertone riciclato.



ELEGANZA ED ESSENZIALITÀ NEGLI ARREDI

pale, è protetta da una struttura in ferro rivestita di teli, fruibile in tutte le ore della giornata. La terrazza superiore, invece, impreziosita da una vista impareggiabile, viene vissuta soprattutto come lounge al tramonto, luogo privilegiato per prendere l'aperitivo.

Il bianco cangiante delle pareti interne e delle cupole, scelto per dare maggiore continuità agli spazi arricchiti da opere d'arte, sculture e tele, evidenzia gli originari elementi architettonici e decorativi che

sono stati conservati. Parti del pavimento di cementine, decorate a mano con disegni geometrici e floreali, richiamano la tradizione isolana e interrompono l'omogeneità cromatica nelle zone di servizio e nella cucina. E la pavimentazione degli interni e delle terrazze, realizzata da artigiani locali in resina sempre di colore bianco, accentua l'utilizzo nell'abitazione di tonalità fredde dovute all'inserimento di materiali come l'acciaio, il vetro, la pelle e il corian. □