

RIVISTA INTERNAZIONALE
DI ARREDAMENTO
DESIGN
ARCHITETTURA
EDIZIONE ITALIANA

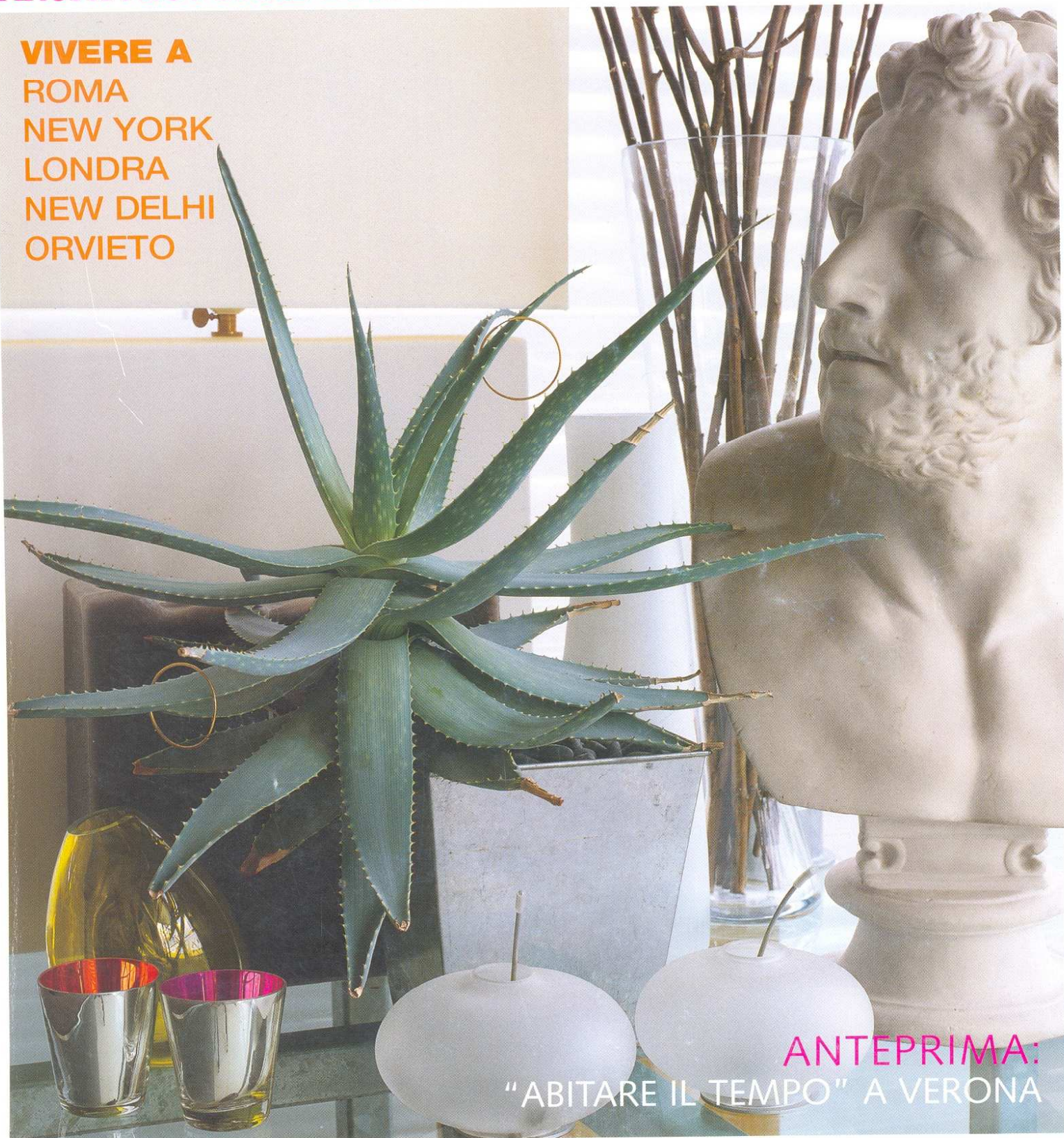


AD

N. 280 - SETTEMBRE 2004
€ 4,50 Italy only
SPED. ABB. POST. - 45% - ART. 2
COMMA 20/B LEGGE 662/96 - CMP VR

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIU' BELLE CASE DEL MONDO

**VIVERE A
ROMA
NEW YORK
LONDRA
NEW DELHI
ORVIETO**



ANTEPRIMA:
"ABITARE IL TEMPO" A VERONA

Uno scorcio del giardino con vista
mare del bed & breakfast
La Limonaia sull'isola di Ponza.
IN BASSO: particolare dell'edificio,
la cui architettura con il tetto
piatto è tipica delle case ponzesi.

RIFUGIO SULL'ISOLA

A Ponza, un bed & breakfast
di charme, creato da una nota stilista romana



Anna Venturini Fendi, una delle cinque sorelle famose nel mondo della moda, designer della linea Fendi Casa, è da sempre innamorata dell'isola di Ponza a cui la legano molti ricordi sin dagli anni '60, quando vi approdava col marito Giulio Cesare Venturini, prematuramente scomparso, e le tre figlie piccole. Anna Venturini Fendi ha continuato a tornarci per anni finché ha trovato una casa sul porto per le figlie Ilaria e Silvia, e un'altra romantica e isolata per Maria Teresa e il marito Shy Fish Peri, architetto israeliano. Recentemente ha acquistato una proprietà alle Fornaci, dall'altra parte dell'isola, dove sta creando il suo angolo di paradiso con vista su Palmarola e sullo scoglio della Tartaruga. Con il suo avvocato Fabio Pucci e la moglie Remola, Anna Fendi ha deciso di trasformare la proprietà in bed & breakfast, e tutti si sono lanciati con entusiasmo nell'avventura.

Le due donne si sono dedicate con passione alla risistemazione e all'arredamento dell'edificio, aiutate in questo dall'architetto scenografo Massimo Nicotera che condivide la sensibilità e la filosofia di Anna Fendi. Ripristinati i pavimenti in cotto e le piastrelle antiche napoletane

continua a pagina 152



Fotografie di Robert Emmett Bright
e Alessandro De Cigaris

Uno scorcio del giardino con vista
mare del bed & breakfast
La Limonaia sull'isola di Ponza.
IN BASSO: particolare dell'edificio,
la cui architettura con il tetto
piatto è tipica delle case ponzesi.

RIFUGIO SULL'ISOLA

A Ponza, un bed & breakfast
di charme, creato da una nota stilista romana



Anna Venturini Fendi, una delle cinque sorelle famose nel mondo della moda, designer della linea Fendi Casa, è da sempre innamorata dell'isola di Ponza a cui la legano molti ricordi sin dagli anni '60, quando vi approdava col marito Giulio Cesare Venturini, prematuramente scomparso, e le tre figlie piccole. Anna Venturini Fendi ha continuato a tornarci per anni finché ha trovato una casa sul porto per le figlie Ilaria e Silvia, e un'altra romantica e isolata per Maria Teresa e il marito Shy Fish Peri, architetto israeliano. Recentemente ha acquistato una proprietà alle Fornaci, dall'altra parte dell'isola, dove sta creando il suo angolo di paradiso con vista su Palmarola e sullo scoglio della Tartaruga. Con il suo avvocato Fabio Pucci e la moglie Remola, Anna Fendi ha deciso di trasformare la proprietà in bed & breakfast, e tutti si sono lanciati con entusiasmo nell'avventura.

Le due donne si sono dedicate con passione alla risistemazione e all'arredamento dell'edificio, aiutate in questo dall'architetto scenografo Massimo Nicotera che condivide la sensibilità e la filosofia di Anna Fendi. Ripristinati i pavimenti in cotto e le piastrelle antiche napoletane

continua a pagina 152



Fotografie di Robert Emmett Bright
e Alessandro De Cigaris

Nell'ampia terrazza gli ospiti del bed & breakfast possono fare la colazione all'ombra del pergolato, in mezzo a palme e piante di limoni.

continua a pagina 154



UN GIARDINO PENSILE PIANTUMATO
CON ARBUSTI MEDITERRANEI

AD OSPITALITÀ

continua da pagina 152



ne, la Fendi ha rivestito con tessuti e tovaglie di Valentino Più divani e tavoli in vimini degli anni '50. Poi ha appeso alle pareti alcune gouache raffiguranti vele e ha creato un'atmosfera calda con arredi country. Si è quindi dedicata al giardino pensile che ha piantumato con bougainvillee e limoni: alla fine ha deciso di chiamare il bed & breakfast La Limonaia, mentre le stanze affacciate su splendide terrazze con vista sul porto del Vanvitelli e sulla costa panoramica vengono chiamate Tane, ognuna con colori, oggetti e stili diversi: per esempio la Tana degli Anemoni ha un vecchio letto ponzone, la Tana Azzurra è tutta bianca e blu, la Tana del Sole è un'esplosione dorata, la Tana di Peter Pan è ispirata ai sogni dei bambini. □

—Marina Pignatelli

Per informazioni: tel. 0771809886.



NELLE STANZE I COLORI DEL SOLE, DEL CIELO E DEL MARE

SOPRA: nel salottino, un tavolo rivestito con antiche piastrelle napoletane.

IN ALTO A SINISTRA: la Tana di Peter Pan, una della camere, arredata con letti ponzesi e un armadio dipinti. QUI A SINISTRA: la Tana Azzurra, con alla parete la testata di un letto dipinta.

